

# Ain't No Mountain High Enough

Piano

Nickolas Ashford & Valerie Simpson  
arr. Nicholas Quarrell

Intro

$\text{♩} = 116$   
Bm<sup>7</sup>/A

Bm/G<sup>#</sup>

Bm/G

Bm/F<sup>#</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

Gmaj<sup>7</sup>

Bm/G<sup>#</sup>

Verse

5 Bm<sup>7</sup>/A

Bm/G<sup>#</sup>

Bm/G

Bm/F<sup>#</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

Gmaj<sup>7</sup>

Bm/G<sup>#</sup>

9 Bm/A

Bm/G<sup>#</sup>

Bm/G

Bm/F<sup>#</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

Gmaj<sup>7</sup>

Bm/G<sup>#</sup>

13 Bm/A

Bm/G<sup>#</sup>

Bm/G

Bm/F<sup>#</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

Chorus

17 Gmaj<sup>7</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/A

Bm<sup>7</sup>

Gmaj<sup>7</sup>

Em<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/A

Bm<sup>7</sup>

Piano

21 Gmaj7 Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup> E G

Verse

25 Bm/A Bm/G# Bm/G Bm/F# Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Gmaj7 Bm/G#

29 Bm/A Bm/G# Bm/G Bm/F# Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>

Chorus

33 Gmaj7 Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup> Gmaj7 Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup>

37 Gmaj7 Em<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup> E G

Bridge

41 A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)

43 A<sup>7</sup>

45 F#m(sus4) F#7 Bm(sus4) Bm Gmaj7 Em7 G<sup>6</sup> G

49 A(sus4) A A(sus4) A Bb(sus4) Bb Bb(sus4) Bb

Verse

53 Cm/Bb Cm/A Cm/Ab Cm/G Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> Abmaj7 Cm/A

57 Cm/Bb Cm/A Cm/Ab Cm/G Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>

Chorus

61 Abmaj7 Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>/Bb Cm<sup>7</sup> Abmaj7 Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>/Bb Cm<sup>7</sup>

65  $A\flat\text{maj}7$   $F\text{m}^9$   $G\text{m}^7/B\flat$   $C\text{m}^7$   $F$   $A\flat$  1. 2.  $G\text{m}^7$

Hits

70  $A\flat\text{maj}7$   $G\text{m}^7$   $F\text{m}^9$   $E\flat\text{maj}7$   $G\text{m}^7/C$   $C^7$

74  $A\flat\text{maj}7$   $G\text{m}^7$   $F\text{m}^9$   $E\flat\text{maj}7$   $G\text{m}^7/C$   $C^7$

Chorus

78  $A\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{maj}9$   $A\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{maj}9$   $G\text{m}^7/C$   $C^7$

82  $A\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{maj}9$

84  $A\flat\text{maj}7$   $E\flat\text{maj}9$   $G\text{m}^7/C$   $C^7$

Piano

Horn Break

86 Abm7/Db Gbmaj7 Abm7/Db Gbmaj7 Bbm7 Eb7

90 Abm7/Db Gbmaj7 Abm7/Db Gbmaj7 Bbm7 Eb7

Chorus-Outro

94 Abm7/Db Gbmaj7 Abm7/Db Gbmaj7 Bbm7 Eb7

98 Abm7/Db Gbmaj7 Abm7/Db Gbmaj7 Bbm7 Eb7

Outro

102 Abm7 Abm7/Db Gbmaj9